

DESIGN | FLOORS

WYTYCZNE OGÓLNE W
ZAKRESIE INSTALACJI
SPECTRA ACOUSTIC



Przechowywanie i transport

Pudełka należy przechowywać i transportować na płasko, ułożone w równych stosach i nigdy nie należy ustawiać ich pionowo. Pudełek nie należy przechowywać w miejscach bardzo zimnych (w temperaturze poniżej 0°C), bardzo ciepłych (w temperaturze powyżej 35°C) ani wilgotnych.

Przed instalacją

Kontrola wzrokowa

Przed instalacją, przy odpowiednim oświetleniu, należy sprawdzić produkt pod kątem ewentualnych uszkodzeń lub wad. Proszę sprawdzić, czy kolory i ilość produktu są zgodne z zamówieniem oraz czy na opakowaniach nie ma żadnych widocznych uszkodzeń. W trakcie instalacji należy sprawdzać, czy poszczególne panele Spectra Acoustic nie mają widocznych wad. Nie należy instalować paneli, na których widoczne są jakiegokolwiek niedoskonałości. Zalecamy, aby do każdej instalacji używać materiałów z jednej partii produkcyjnej, ponieważ nie możemy zagwarantować pełnego dopasowania odcieni produktów pochodzących z różnych partii. Należy pamiętać, że niektóre wzory różnią się w sposób naturalny. Zalecamy również, aby nie mieszać produktów z różnych opakowań.

W przypadku wad, które są widoczne przed instalacją, Design Floors nie ponosi odpowiedzialności za koszty demontażu i wymiany. Instalacja oznacza akceptację wyrobu.

Zastosowanie

- Spectra Acoustic można układać na odpowiednio przygotowanych podłogach betonowych, z jastrychu cementowego, z jastrychu anhydrytowego (siarczan wapnia), na podłogach drewnianych, ze sklejki, z płyt wiórowych, na płytkach ceramicznych i podłogach podniesionych – w miarę płaskich i gładkich lub uprzednio odpowiednio przygotowanych (patrz punkt „Przygotowanie podłoża”).
- Spectra Acoustic można stosować na tradycyjnych wodnych systemach ogrzewania i chłodzenia podłogowego. Patrz rozdział dotyczący ogrzewania podłogowego. Temperatura powierzchni podkładu nie może przekraczać 27°C.
- Spectra Acoustic to podłoga odpowiednia wyłącznie do instalacji wewnątrz pomieszczeń.

- Sezonowe zmiany temperatury: Spectra Acoustic można stosować w większości pomieszczeń, takich jak ogrzewane ogrody zimowe i domki letniskowe. Temperatura w pomieszczeniach powinna być utrzymywana na poziomie od 6°C (min.) do 35°C (maks.). W przypadku innych temperatur wykraczających poza wskazany zakres, instalacja może być nadal możliwa, patrz uwaga na końcu niniejszego dokumentu (*).
- Należy zachować szczególną ostrożność, aby uniknąć silnego punktowego nagrzewania lub długotrwałego narażenia określonych obszarów na bezpośrednie działanie promieni słonecznych przez nieosłonięte szyby, nagrzewania w obszarze przed kominkiem, nagrzewania innym bezpośrednim źródłem ciepła itp. Zaleca się, aby panele były osłonięte przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych i zabezpieczone przed bezpośrednim źródłem ciepła, które nagrzewa określone partie podłogi.
- Spoiny Spectra Acoustic po zamontowaniu są wodoodporne (nie w 100% wodoszczelne). W przypadku ścisłego przestrzegania instrukcji montażu podłoga nadaje się do stosowania w łazienkach, kuchniach, pralniach i obszarach wejściowych. Ze względu na właściwości antypoślizgowe, nie zaleca się stosowania paneli w pomieszczeniach mokrych, np. w basenach, saunach i pomieszczeniach z wbudowanymi odpływami, takich jak prysznice. Częste wnikanie wody pod podłogę może powodować rozwój bakterii i/lub pleśni.

Skład, konstrukcja i jakość podłóża

Informacje na temat składu i konstrukcji podłóża lub podkładu pozwalają na prawidłowe sprawdzenie dopuszczalnej wilgotności, płaskości, wytrzymałości na ściskanie i rozciąganie podłóża. Ponadto informują o tym, jaki rodzaj przygotowania podłogi, masy wyrównującej/wygładzającej i ewentualnej bariery przeciwwilgociowej może być potrzebny podczas procesu instalacji. W przypadku niejasności lub wątpliwości co do jakości lub składu podłóża, należy sprawdzić lokalne normy instalacyjne i/lub zasięgnąć porady u producenta/dostawcy preparatu podłogowego, masy wyrównującej.

Przepisy i normy krajowe

- Miejsce i warunki instalacji muszą być zawsze zgodne z odpowiednimi przepisami krajowymi i normami instalacyjnymi.
- W przypadku, gdy norma lub przepis krajowy jest sprzeczny z zaleceniem producenta, znaczenie nadrzędne ma przepis bardziej restrykcyjny.

Przygotowanie podłóża

Nierówności podłóża

Dobre przygotowanie podłóża jest niezbędne w celu zapewnienia bezproblemowego montażu. Ponadto odpowiada za uzyskanie doskonałego wykończenia Spectra Acoustic. Wygląd podłogi Spectra Acoustic zależy od jakości podłóża, na którym jest zainstalowana. Chociaż podłoga Spectra Acoustic jest przeznaczona do renowacji podłóż, które nie są idealnie równe, niektóre większe nierówności, stopnie, uskoki, nagle różnice poziomów w podłóżu mogą być widoczne na gotowej podłodze. Przed instalacją podłóż należy zatem odpowiednio przygotować.

Podłóżo musi być twarde, stabilne, stosunkowo płaskie, czyste i cały czas suche, bez uskoków, wad i uszkodzeń, musi nadawać się do określonego celu. W razie potrzeby należy zeszkobać i usunąć resztki starego kleju oraz odpadającej lub odspójonej masy wyrównującej. Należy upewnić się, czy na podłóżu nie ma żadnych substancji chemicznych i innych zanieczyszczeń.

Nierówności podłóża nie mogą być większe niż 5 mm mierząc na długości 200 cm odpowiednim przyziarem liniowym lub poziomicą. Spectra Acoustic można układać na małych otworach o średnicy max 30mm, na fugach, spoinach i pęknięciach podłóża do 10mm.

Aby przez powierzchnię wykończoną podłogi nie przebijały żadne nierówności, należy zastosować odpowiednią sklejkę/szpachlówkę wyrównującą. Wybór odpowiednich materiałów, w tym sklejki bądź masy wyrównującej, a także wszelkich produktów pomocniczych, uzależniony jest od przeznaczenia danej powierzchni i musi być uzgodniony z dostawcą

tych materiałów oraz z instalatorem posadzki. Wszelkie materiały do przygotowania podłoża należy stosować zgodnie z zaleceniami ich producentów oraz krajowymi normami dotyczącymi elastycznych pokryć podłogowych.

Wilgotność podłoża

- Nieogrzewany jastrych cementowy: poniżej 2% w skali CM – wilgotność względna 75% (UK)
- Jastrych cementowy na ogrzewaniu podłogowym: poniżej 1,8% w skali CM – wilgotność względna 75% (UK)
- Nieogrzewany jastrych anhydrytowy (siarczan wapnia): poniżej 0,5% w skali CM
- Jastrych anhydrytowy (siarczan wapnia) na ogrzewaniu podłogowym: poniżej 0,3% w skali CM

Spectra Acoustic ma właściwości wodoodporne i wykazuje bardzo dobrą odporność na zatrzymywaną wilgoć budowlaną, należy jednak przestrzegać zasad dobrej praktyki, aby uniknąć rozwoju bakterii i pleśni pod podłogą.

W przypadku znajdujących się bezpośrednio na gruncie podłoża betonowych lub kamiennych należy zastosować skuteczną izolację przeciwwilgociową (DPM) zgodnie z krajowymi normami dotyczącymi instalacji elastycznych pokryć podłogowych. Podczas montażu izolacji na powierzchni podłoża oraz nakładania masy wyrównującej należy ściśle przestrzegać zaleceń producenta. Design Floors udostępnia na życzenie listę zalecanych producentów i dostawców tych materiałów.

Skuteczność nakładanej na podłoże izolacji przeciwwilgociowej w formie płynnej zależy w dużej mierze od rodzaju produktu, sposobu aplikacji i warunków panujących w miejscu montażu. Obowiązkiem instalatora jest uzyskanie właściwych wskazówek od producenta izolacji oraz postępowanie zgodnie z jego zaleceniami.



Uwaga

Montażu podłogi nie należy rozpoczynać zanim instalator nie oceni i nie zaakceptuje podłoża oraz warunków panujących w miejscu instalacji.

Aklimatyzacja

Panele lub płytki należy układać równo jedno na drugim z dala od źródeł ogrzewania, klimatyzacji oraz okien o intensywnym nasłonecznieniu.

Temperatura przed instalacją

Spectra Acoustic nie wymaga aklimatyzacji przed instalacją w pomieszczeniach i warunkach standardowych, patrz uwaga na końcu niniejszego dokumentu (*)

Rozpoczęcie instalacji

Temperatura podczas i po instalacji

Spectra Acoustic nie wymaga aklimatyzacji przed instalacją w standardowych pomieszczeniach i warunkach, patrz uwaga na końcu niniejszego dokumentu (*). Jednak w celu zapewnienia bezproblemowej instalacji, na czas montażu zalecamy ograniczenie wahań temperatury.

Ogrzewanie podłogowe

Spectra Acoustic można stosować na tradycyjnych wodnych systemach ogrzewania podłogowego (zgodnie z normą EN 1264 część 1 do 5). Nie zaleca się stosowania przewodowych systemów elektrycznych, chyba że system jest pokryty co najmniej 9 mm warstwą odpowiedniej masy wyrównującej. Należy unikać bezpośredniego kontaktu z elektrycznymi przewodowymi systemami grzewczymi. Temperatura powierzchni nie może przekraczać 27°C. W razie wątpliwości należy zasięgnąć porady specjalisty. Możliwe jest stosowanie niektórych rodzajów paneli grzewczych na podczerwień, należy jednak zachować ostrożność, ponieważ niektóre z tych systemów mogą prowadzić do bardzo gwałtownego nagrzewania, co nie jest zalecane. W żadnym wypadku temperatura powierzchni nie może przekraczać 27°C. W razie wątpliwości należy zasięgnąć porady specjalisty.

Chłodzenie podłogowe

Spectra Acoustic można również instalować na podłogowych systemach chłodzenia. Temperatura zasilania wody chłodzącej nie może jednak spadać poniżej temperatury punktu rosy. Temperaturę podłoża należy utrzymywać zawsze na poziomie co najmniej 3 stopnie wyższym niż punkt rosy. Temperatury poniżej punktu rosy powodują skraplanie się pary wodnej, co może powodować powstawanie wilgotnej atmosfery pod podłogą, która z kolei może sprzyjać rozwojowi pleśni itp.

Wymagana szczelina dylatacyjna

Spectra Acoustic jest pływającym systemem podłogowym. Panele nie powinny być sklejane ze sobą ani mocowane do podłoża.

Spectra Acoustic wykazuje większą zdolność wytrzymywania obciążeń pochodzących z ciężkich mebli niż tradycyjne elastyczne podłogi z paneli winylowych LVT zatrzaskowych (w systemie click), jednak Spectra Acoustic ma pewne ograniczenia: bardzo ciężkie przedmioty lub meble mogą uniemożliwić swobodne unoszenie i poruszanie się podłogi. Nie należy na przykład umieszczać bardzo ciężkich sprzętów kuchennych, piecyków na drewno lub innych przedmiotów o bardzo dużej wadze uniemożliwiających swobodne ruchy bezpośrednio na podłożu, lecz pozostawić szczelinę dylatacyjną wokół elementu, tak jak w przypadku ściany (patrz poniżej).

Szczelinę dylatacyjną o szerokości 0,75 mm na metr bieżący Spectra Acoustic należy przewidzieć w każdym kierunku na obwodzie pomieszczenia/obszaru w pomieszczeniach i warunkach standardowych, patrz uwaga na końcu niniejszego dokumentu (*). Wielkość pomieszczenia bez profili dylatacyjnych: długość od ściany do ściany maksymalnie 16 m.

2 m	➔	1.5 mm
3 m	➔	2.25 mm
4 m	➔	3 mm
5 m	➔	3.75 mm
8 m	➔	6 mm
10 m	➔	7.5 mm

Szczelinę dylatacyjną o szerokości 1,5 mm na metr bieżący należy przewidzieć w każdym kierunku na obwodzie pomieszczenia/obszaru w pomieszczeniach i warunkach ekstremalnych, patrz niżej i uwaga na końcu niniejszego dokumentu (*). Wielkość pomieszczenia bez profili dylatacyjnych: długość od ściany do ściany maksymalnie 8 m.

2 m	➔	3 mm
3 m	➔	4.5 mm
4 m	➔	6 mm
5 m	➔	7.5 mm
8 m	➔	12 mm
10 m	➔	15 mm

Pomieszczenia i warunki standardowe to obszary o temperaturze pomiędzy 6 a 35°C, np. bez bezpośredniego nasłonecznienia za szybą w pomieszczeniach wystawionych na działanie słońca (chyba że szyba ma wbudowane bardzo skuteczne zabezpieczenie przed nagrzewaniem). Pomieszczenia i warunki ekstremalne to obszary, w których potencjalna temperatura powierzchni wynosi od 0 do 60°C, takie jak ogrody zimowe, niezamieszkałe domy letniskowe itp.

Należy zachować szczególną ostrożność, aby uniknąć silnego punktowego nagrzewania lub długotrwałego narażenia określonych obszarów na bezpośrednie działanie promieni słonecznych przez nieosłoniętą szybę, nagrzewania w obszarze przed kominkiem, nagrzewania innym bezpośrednim źródłem ciepła itp. (nie jest to standardowa temperatura otoczenia). Zaleca się, aby panele podłogowe były osłonięte przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych i zabezpieczone przed bezpośrednim źródłem ciepła, które nagrzewa określone partie podłogi.

W przypadku montażu w „pomieszczeniu ekstremalnym”, zgodnie z powyższą definicją, gdzie temperatura podczas montażu przekracza 25°C, a produkt został poddany aklimatyzacji, zaleca się zastosowanie szczeliny dylatacyjnej obowiązującej dla „pomieszczenia standardowego”, aby uniknąć tworzenia się zbyt dużej szczeliny skurczowej w niższych temperaturach.

W celu uzyskania bardziej szczegółowej definicji pomieszczeń i warunków standardowych odsyłamy do uwagi na końcu niniejszego dokumentu (*).

W przypadku zamontowanych listew przypodłogowych, które nie wymagają demontażu, istnieje możliwość odcięcia dolnej części listwy za pomocą specjalistycznego narzędzia do przycinania, dostępnego na rynku np. uniwersalnej pilarki Bepo.

Alternatywnie zaleca się stosowanie listwy przypodłogowej Xtrafloor® Fit-Over z możliwością malowania lub odpowiedniej listwy Scotia.

Aby zapoznać się z inteligentnymi rozwiązaniami służącymi do wypełniania szczelin dylatacyjnych, patrz „Wykończenie podłogi”.

Metody montażu

Ponieważ Spectra Acoustic posiada zintegrowany podkład, instalacja jest wyjątkowo prosta: wystarczy montować ją luźno na podłożu! Spectra Acoustic jest pływającym systemem podłogowym i nie należy przyklejać go do podłoża.

Zalecane podkłady

Ze względu na fakt, iż Spectra Acoustic dostarczana jest ze zintegrowanym podkładem, nie ma konieczności stosowania oddzielnego podkładu przed montażem paneli Spectra Acoustic.

Montaż krok po kroku:

Zalecane narzędzia

- Taśma pomiarowa
- Ołówek
- Sznur traserski/laser płaszczyznowy do wyeliminowania wszelkich krzywizn
- Kątownik
- Dobijak
- Wytrzymały nóż narzędziowy
- Młotek nylonowy lub gumowy
- Podkładki do stosowania w celu zachowania szczeliny dylatacyjnej i do ustawiania pierwszych rzędów prosto na nierównej ścianie
- Do skomplikowanych cięć należy użyć wyrzynarki z brzeszczotem z drobnym zębem i/lub piły walcowej lub otwornicy na wiertle.



- Panele podłogowe Spectra Acoustic umożliwiają wybór miejsca rozpoczęcia montażu. Należy wybrać najprostszy sposób montażu, odpowiedni dla danego pomieszczenia. W tym miejscu objaśnimy montaż dla osób praworęcznych, prowadzących montaż od lewej do prawej strony. Montaż można prowadzić również w przeciwnym kierunku. Podczas montażu należy upewnić się, czy panele są odpowiednio wymieszane, aby nie umieścić zbyt wielu podobnych (jasnych lub ciemnych) paneli obok siebie. Aby uzyskać najlepszy efekt wizualny, najlepiej jest ustawić panele podłogowe w kierunku najdłuższej ściany i równoległe do padania światła.
- Przed rozpoczęciem montażu należy dokładnie zmierzyć długość i szerokość pomieszczenia, aby zaplanować dokładny układ w celu uzyskania zrównoważonego wyglądu podłogi. Jest to bardzo ważne przy układaniu typowych dekorów płytkowych. Dzięki temu ostatni rząd paneli nie będzie zbyt wąski. Przy ostatnim rzędzie węższym niż 40 mm, montaż będzie łatwiejszy, jeżeli panele z pierwszego rzędu zostaną przycięte na długość.



- Po pierwsze, należy odciąć lub odpiłować wpust zarówno na długich, jak i na krótkich bokach.



- Przyłożyć panel z odciętymi bokami do ściany. Za pomocą podkładek dystansowych wypełnić dowolny kontur ściany tak, aby panele nie ruszały się, były proste i były w 100% zamontowane i prawidłowo zamocowane.



- Panele Spectra Acoustic należy montować metodą „kąt do kąta”, co oznacza, że każdy element ma być zamontowany pod kątem od 20° do 30° w stosunku do złącza krańcowego już zamontowanego panelu. Panele należy układać w rzędach. Na końcu rzędu należy zmierzyć ostatni panel w taki sposób, aby zachować wymaganą szczelinę dylatacyjną. Nie należy kłaść panelu w taki sposób, aby całkowicie przylegał do ściany. Odciąć zaznaczony element i dopasować panel końcowy w taki sam sposób jak poprzednie panele. Podczas cięcia panelu nożem narzędziowym należy upewnić się, czy przed rozerwaniem panelu przecięto warstwę ścierną. Duże fragmenty można oderwać ręcznie, przy małych cięciach może być konieczne użycie specjalnych szczypiec (lub piły).
- Panele Spectra Acoustic mogą być montowane na dwa różne sposoby:

- Zamontować pierwszy panel nowego rzędu wzdłuż złącza długiego boku, podnosząc panel pod kątem 20° do 30°, a następnie mocując go na odpowiednim miejscu poprzez opuszczenie go w dół. Ustawić złącze końcowe panelu, który ma być zainstalowany pod kątem od 20° do 30° w stosunku do złącza końcowego już zamontowanego panelu. Ostrożnie umieścić panel ok. 5 mm od długiego złącza, a następnie unieść panel o 25°, jednocześnie wywierając nacisk. Panel wsunie się i zostanie zatrzaśnięty w miejscu. Niektóre panele mogą wymagać dobicia w celu zamknięcia szczeliny: należy użyć odpowiedniego dobijaka. Uwaga: panele należy układać w sposób losowy, złącza końcowe powinny być rozmieszczone w odstępach co najmniej 20 cm.



Sposób B (w przypadku trudnej dostępności):

- Panele Spectra Acoustic umożliwiają dobijanie długich krawędzi paneli bez konieczności ich podnoszenia. Do tej metody należy użyć specjalnego dobijaka. Panele nie powinny być łączone za pomocą jednego uderzenia. Aby nie uszkodzić paneli, należy je dobijać stopniowo. Panele należy układać w rzędach.

UWAGA: Spectra Acoustic tworzy podłogę „pływającą”, dlatego elementy nie powinny być klejone lub mocowane do podłoża, np. przez wykładzinę podłogową lub bardzo ciężkie przedmioty.

Poniższa uwaga dotyczy zarówno metody A, jak i B. Należy upewnić się, czy złącza końcowe paneli w dwóch kolejnych rzędach nigdy nie znajdują się w

jednej linii. Należy zawsze upewnić się, czy połączenia są przesunięte o co najmniej 20 cm w celu uniknięcia efektu „schodków” poprzez losowe użycie odciętych elementów i unikanie układania ich w następujących po sobie rzędach. Na końcu rzędu należy zmierzyć ostatni panel w taki sposób, aby zachować wymaganą szczelinę dylatacyjną. Nie należy kłaść panelu w taki sposób, aby całkowicie przylegał do ściany. Odciąć zaznaczony element i dopasować panel końcowy w taki sam sposób jak poprzednie panele. Podczas cięcia panelu nożem narzędziowym należy upewnić się, czy przed rozerwaniem panelu przecięto warstwę ścierną.



W miejscach, w których montaż paneli Spectra Acoustic z użyciem dobijaka (np. przy ścianie) jest zbyt trudny, można je połączyć za pomocą profesjonalnego przyrządu do dociągania paneli i młotka.



Aby dopasować ostatni rząd paneli, zwykle trzeba je przyciąć. Należy to wykonać w następujący sposób: położyć panel na poprzednim rzędzie z wpustem w kierunku ściany, przyłożyć kolejny panel w pozycji odwróconej do krawędzi ściany i nanieść zaznaczenie na panel pod spodem. Przyciąć panel na wymiar i dopasować ostatni rząd.

Należy również dopasować panele osobno do ościeży i rur grzewczych w celu zachowania szczeliny umożliwiającej ruch. Najpierw należy przyciąć panel na odpowiednią długość, a następnie umieścić panel obok obiektu i rozrysować prawidłowe mocowanie. Następnie przyciąć panel na wymiar. W razie potrzeby pionowe elementy ościeżnicy można również przyciąć na wymiar w celu umożliwienia starannego montażu podłogi Spectra Acoustic.

Aby zapoznać się z inteligentnymi rozwiązaniami służącymi do wypełniania szczelin dylatacyjnych, patrz „Wykończenie podłogi”.

Wykończenie podłogi

Xtrafloor® zapewnia szereg inteligentnych rozwiązań podłogowych dostosowanych do Twoich potrzeb w zakresie wykończenia. Oferta łączy w sobie unikalną funkcjonalność i styl: wytrzymałe rozwiązanie, które zapewnia płynne przejścia pomiędzy łączonymi materiałami i powierzchniami.

Jak zakryć szczelinę dylatacyjną przy ścianie

Standardowe listwy przypodłogowe Xtrafloor®: idealne przejście

- Identyczne połączenie z podłogą Spectra Acoustic
- Wodoodporne
- Odporne na ścieranie
- Doskonałe rozwiązanie do stosowania w narożnikach między ścianą a podłogą, odporne na działanie wody, ponieważ listwa maskująca z płyty HDF nie ma kontaktu z wodą stosowaną do mycia



Listwy przypodłogowe do malowania Xtrafloor® – dostosowane do potrzeb

- Unikalny wodoodporny materiał
- Możliwość dopasowania koloru wstępnie zagruntowanych listew przypodłogowych do koloru ścian

- Możliwość zakrycia istniejących listew przypodłogowych listwami renowacyjnymi z oferty naszej firmy



Profil końcowy Xtrafloor®

- Zgrabny profil aluminiowy na mocnej aluminiowej podstawie – minimalistyczny design, który nadaje elegancji i nowoczesny wygląd



Jak zakryć szczelinę dylatacyjną w podłodze na odcinkach dłuższych niż 16 m (8 m w pomieszczeniach i warunkach ekstremalnych).

Profil T Xtrafloor®

- Zgrabny profil aluminiowy na mocnej aluminiowej podstawie – minimalistyczny design, który nadaje elegancji i nowoczesny wygląd



Jak połączyć podłogę z innymi powierzchniami znajdującymi się wyżej lub niżej

Profil adaptacyjno wyrównujący Xtrafloor®

- Zgrabny profil aluminiowy na mocnej aluminiowej podstawie – minimalistyczny design, który nadaje elegancji i nowoczesny wygląd
- Połączenie podłogi z powierzchniami położonymi na niższym poziomie, przy różnicy wysokości do 6 mm
- Można stosować również do łączenia dwóch różnych rodzajów pokryć podłogowych (np. wykładzina dywanowa)



Szczegółowe instrukcje dotyczące instalacji Xtrafloor® patrz www.installandclean.com

Konserwacja podłogi

Odpowiednie procedury konserwacji pomogą zachować odpowiedni wygląd i przedłużą żywotność podłogi Spectra Acoustic. Częstotliwość konserwacji zależy od natężenia i rodzaju ruchu, stopnia zabrudzenia, koloru i rodzaju podłogi.

Poniżej przedstawiamy w skrócie 5 kluczowych kwestii, o których należy pamiętać, aby zapewnić skuteczną konserwację.

Szczegółowe informacje dotyczące konserwacji i zalecanych produktów dostępne na stronie www.installandclean.com.

1. Środki zapobiegawcze

- Zapobieganie zabrudzeniom podłogi jest łatwiejsze i tańsze niż usuwanie powstałych zabrudzeń.
- Odpowiednio dobrany materiał w strefie wejściowej jest w stanie zatrzymać znaczne ilości piachu, jak również wchłoniąć wodę, wilgoć lub tłuste zabrudzenia.



- Zapobieganie oznacza również dokonanie właściwego wyboru wykładziny podłogowej oraz wzoru/koloru dla odpowiedniego obszaru, np. unikanie zbyt ciemnych lub zbyt jasnych kolorów w miejscach o dużym natężeniu ruchu w pobliżu wejścia do budynku handlowego.

- Zabezpieczenie przed zarysowaniem przez nóżki mebli poprzez zastosowanie szerokich, swobodnie poruszających się kółek, ślizgaczy, rolek lub podkładek, np. firmy www.scratchnomore.nl. UWAGA: filcowe podkładki ochronne mogą gromadzić zabrudzenia i piach, co może prowadzić do zarysowań lub uszkodzeń powierzchni podłogi.



- Pod ciężkimi przedmiotami lub sprzętami należy stosować podkładki pod meble lub inne zabezpieczenia, aby uniknąć wgnieceń.
- Należy unikać stosowania gumowych lub lateksowych mat oraz nie stosować nóg mebli wykonanych z tych materiałów, ponieważ mogą one pozostawiać trwałe plamy.
- Prawie wszystkie podłogi będą z czasem zmieniać kolor pod wpływem promieniowania UV. Należy tego unikać, stosując zasłony lub filtry przeciwsłoneczne, gdy słońce świeci wyjątkowo mocno.
- Gwarancja na produkt nie obejmuje uszkodzeń mechanicznych podłogi, spowodowanych stosowaniem zbyt ciężkich przedmiotów (duże obciążenia punktowe) lub przesuwaniem mebli/ przedmiotów; nie obejmuje również trwałych plam z gumy/lateksu.

2.Odkurzanie

Regularne odkurzanie jest najważniejszym elementem skutecznej konserwacji i ma na celu usunięcie nagromadzonego piasku, brudu i innych cząstek stałych. Odkurzanie jest o wiele bardziej skuteczne w przypadku tego typu zabrudzeń niż zmywanie na mokro, które zazwyczaj skutkuje przenoszeniem zabrudzeń z jednego miejsca na drugie, a nie prowadzi do ich usuwania.



Nie da się uniknąć rozlania cieczy czy płynów, ale nie muszą one pozostawać na podłodze na zawsze. Zaleca się natychmiastowe zmywanie rozlanych cieczy, aby zmniejszyć prawdopodobieństwo powstania trwałych plam. Najpierw wytrzeć rozlany płyn suchą ściereczką/ ręcznikiem kuchennym, a następnie wytrzeć z użyciem wody. Używać detergentów/środków czyszczących tylko wtedy, gdy powyższe sposoby nie są wystarczające do usunięcia rozlanego płynu/ plamy. Stosować detergenty o neutralnym pH, np. z asortymentu firmy www.james.eu.



4. Czyszczenie okresowe

- Należy sprawdzać i oceniać wygląd podłogi. Wymagania dotyczące konserwacji mogą zmieniać się w zależności od pory roku.
- Podłogę należy odkurzać w celu usunięcia nagromadzonego piasku, brudu i innych cząstek stałych.
- Do czyszczenia niewielkich zabrudzeń wystarcza wilgotny mop. Nie należy używać środków czyszczących, jeśli nie jest to konieczne.
- Częstym błędem jest stosowanie nadmiaru detergentu, który pozostawia film i smugi na powierzchni podłogi. W takim przypadku należy kilkakrotnie umyć podłogę bez użycia detergentu, aby usunąć nadmiar mydła/detergentu, co pozwoli na przywrócenie standardowego stanu. Detergenty należy rozcieńczać zgodnie z zaleceniami producenta.
- W przypadku większych powierzchni (komercyjnych) można zastosować profesjonalną maszynę czyszczącą z obrotowymi szczotkami i odkurzaczem.



Do czyszczenia większych zabrudzeń, np. usuwania oleju/tłuszczu/zabrudzeń powierzchni w kuchni/w przejściach, może być konieczne zmywanie na mokro z użyciem detergentu, np. produktów firmy www.james.eu. W tym przypadku zawsze stosować tzw. metodę „dwóch wiader”, czyli jedno wiadro z wodą i detergentem i jedno wiadro z czystą wodą do płukania.



5. Głębokie czyszczenie

- Okresowe czyszczenie jest o wiele bardziej korzystne dla podłogi niż sporadyczne czyszczenie intensywne lub głębokie. Wymagania dotyczące czyszczenia mogą się jednak zmieniać w zależności od pory roku.
- Odkurzyć pył i zabrudzenia.



Po oczyszczeniu z kurzu i pyłu, za pomocą spryskiwacza nanieść na czyszczony odcinek roztwór środka czyszczącego o neutralnym pH (lub w zależności od stopnia zabrudzenia, lekko alkaliczny środek czyszczący), dokładnie rozcieńczony zgodnie z instrukcjami producenta. Pozostawić na czas wystarczający do wejścia w reakcję z zabrudzeniami i ich usunięcia. Może być wymagane czyszczenie miękką szczotką.



Zanurz czysty mop z mikrofibry w roztworze czyszczącym i myj podłogę wykonując stały i równomierny ruch od prawej do lewej strony. Zabrudzony mop zacznie pozostawiać smugi na podłodze. W tym momencie należy zdjąć brudną głowicę, wyjąć ją, włożyć do odpowiedniego worka i założyć czystą głowicę. Cykl należy powtarzać do momentu, aż cała podłoga będzie czysta i bez smug. Nie przenosić brudnej wody z miejsca na miejsce; może być konieczne czyszczenie metodą ekstrakcyjną.



- Zabrudzone głowice mopa należy następnie wyprać w pralce i wysuszyć, aby były gotowe do ponownego użycia.

- Silne zanieczyszczenia i zabrudzenia słoików przed myciem mopem mogą wymagać zastosowania ekstrakcyjnego automatu szorująco-zbierającego z funkcją odkurzania na mokro. Numatic International posiada w swojej ofercie szereg maszyn odpowiednich do tego celu. Dalsze porady można uzyskać bezpośrednio u producenta, jego dystrybutorów lub w specjalistycznych firmach zajmujących się czyszczeniem i pielęgnacją podłóg.



Ważna część gwarancji:

- Prawie wszystkie podłogi będą z czasem zmieniać kolor pod wpływem promieniowania UV. Należy tego unikać, stosując zasłony lub filtry przeciwsłoneczne, gdy słońce świeci wyjątkowo mocno. PCV ma również tendencję do żółknięcia w zaciemnionych pomieszczeniach. W wyniku połączenia tych czynników zakryte fragmenty podłogi (pod meblami, pod stale zamkniętymi drzwiami itp.) mogą mieć inne zabarwienie niż pozostały obszar. Jest to cecha charakterystyczna dla wszystkich paneli i wykładzin z PVC, dlatego nie jest objęta gwarancją.
- Należy unikać stosowania gumowych lub lateksowych mat. Nie wolno również stosować kółek lub podkładek ochronnych z gumy i lateksu pod meblami (zalecamy stosowanie kółek typu „W” zgodnie z normą EN 12529).
- W przypadku układania w systemie luźnym Xtrafloor® Looselay, uszkodzenia podłogi winylowej spowodowane dużym przeciążeniem, obciążeniem tocznym lub przesuwaniem przedmiotów nie są objęte gwarancją.
- Nie należy dopuszczać do kontaktu papierosów, zapalek i innych rozgrzanych przedmiotów z podłogą, ponieważ powoduje to trwałe uszkodzenia.
- Uwaga: Czyszczenie lub konserwacja może mieć miejsce wyłącznie jeżeli podłogi zostały zamontowane prawidłowo i nie ma widocznych niedoskonałości.
- W celu uzyskania informacji na temat warunków gwarancji należy skontaktować się z przedstawicielem lub sprzedawcą detalicznym.
- (*) Design Floors uważa następujące pomieszczenia i warunki za standardowe:
Minimalna temperatura podczas transportu i przechowywania: 0°C
Minimalna temperatura podczas montażu: +6°C
Minimalna temperatura podczas użytkowania: +6°C
Maksymalna temperatura podczas transportu i przechowywania: +35°C
Maksymalna temperatura podczas montażu: +35°C
Maksymalna temperatura podczas użytkowania: +35°C
Okres aklimatyzacji: brak
Wielkość pomieszczenia bez profili dylatacyjnych: długość od ściany do ściany maksymalnie 16 m.
Unikać punktowego nagrzewania.

- Design Floors uważa następujące pomieszczenia i warunki za ekstremalne:
Minimalna temperatura podczas transportu i przechowywania: 0°C
Minimalna temperatura podczas montażu: +6°C
Minimalna temperatura podczas użytkowania: +0°C
Maksymalna temperatura podczas transportu i przechowywania: +35°C
Maksymalna temperatura podczas montażu: +35°C
Minimalna temperatura podczas użytkowania: +60°C
Okres aklimatyzacji 12 godzin, jeżeli różnica temperatur pomiędzy magazynem, w którym przechowywany był produkt a pomieszczeniem, w którym przeprowadzany jest jego montaż wynosi ponad 20°C.
Wielkość pomieszczenia bez profili dylatacyjnych: długość od ściany do ściany maksymalnie 8 m.
Unikać punktowego nagrzewania.
- Niniejszy dokument został wydany w dniu (patrz: ostatnia strona niniejszego dokumentu) i zastępuje wszystkie poprzednie wersje; opublikowanie nowszej wersji dokumentu jest równoznaczne z zastąpieniem bieżącej edycji. Najnowszą wersję dokumentu znaleźć można na www.installandclean.com. Anglojęzyczna wersja dokumentu uznawana jest za oryginał.
- W przypadku rozbieżności pomiędzy niniejszą instrukcją montażu a mającymi zastosowanie lokalnymi normami technicznymi/przepisami prawa, należy stosować się do bardziej rygorystycznych wymogów.

IVC Group - 23/11/2021

